

Firenze, 1949.
Vive e lavora a Firenze.

Mostre personali a partire dal 1980

2009

Mistica della forma, Museo Ceco di Belle Arti di Praga, Praga, a cura di Miroslava Hajek

2007

IOXTE PAESAGGIO, Villa Medicea la Màgia, Quarrata

2006

Giorgio Persano, Torino
Studio Trisorio, Roma

2005

Dharma of Enel, Il luogo della Natura, Bolognano, Pescara
Terra delle Madri, Quarter Centroproduzionearte, Firenze

2004

Galleria Nicola Fornello, Prato
Chiesa di San Paolo, Modena, a cura di M. Bertoni
Accademia di Belle Arti di Firenze, a cura di B. Tosi, Firenze

2003

Disegno, Accademia Belgica, Roma

2002

Dopopaesaggio VI, a cura di M. Scotini, P.L. Tazzi e L. Vecere, Castello di S. Maria Novella,
Certaldo, Firenze
Oltre il Passo, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Pisa

2001

Ars Aevi, Multicultural Seminarium, 6th rendez-vous East-West, Collegium Artisticum, Sarajevo
Evento Base, Azione sonora con Luca di Volo, Claudia Bombardella, Ilaria Bellucci, Giuseppe
Scali dentro e nelle circostanze de La città del sole di Marco Bagnoli, Manifattura
Tabacchi/Manifattura d'arte, Firenze
E di Delphi, Galleria Giorgio Persano, Torino

2000

Marco Bagnoli. Aunque es de noche, IVAM, Centre del Carme, Valencia
Cinquantasei nomi, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy (opera in
permanenza)

1999

Museo Ideale di Leonardo, Vinci, Italy
Spazio di relazione, Fondazione Ragghianti, Lucca, Italy
Basilica di Fossanova, Priverno, Italy
Ouverture, opera scenica dal Dialogo nella palude di Marguerite Yourcenar, regia di Giuliano
Lenzi, musica M.Galasso (video-documentazione a cura di M. Bagnoli, M. Galasso), Acqua Borra,
Siena
Etoile Toy, Visual Art Florence, Limite di senso, comp. Musicali M. Galasso, coreografia Keith
Ferrone, a cura di G. Serafini
Something old, Something new, Something borrowed, Something Blue, a cura di Rita Selvaggio,
Cappella del Miracolo, San Giovanni Valdarno, Italy

1998

Base, Firenze

Quando senti il Dharma, Santa Maria a Ripalta, Pistoia, Italy

1997

Disegno A.R.S., mostra-convegno, Comune di San Miniato al Tedesco, Pisa

Oltre il Passo, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

1996

Galleria Giorgio Persano, Torino

Figure di Parola, Sogna, Arezzo, Italy

1995

IO x TE, il cerchio non ha modello e questa è la sua immagine, Centro per l'Arte Contemporanea

Luigi Pecci, Prato, Italy

Galleria Trisorio, Napoli

1994

Porte Regali, Basilica di S. Miniato al Monte, Firenze

Galleria Scherna, Firenze

1993

De Antro Nympharum in the Odyssey, Galleria Locus Solus, Genova

De Antro Nympharum in the Odyssey, Curt Marcus Gallery, New York

1992

Clarore Cinereo Lunare, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy

Janua Coeli, Abbazia di S. Miniato al Monte, Firenze

1991

Huwa, Galleria Giorgio Persano, Torino

IO x TE, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

1990

IO x TE, Galleria Giorgio Persano, Milano

Sette Dormienti, Galleria Pieroni, Roma

Dormiveglia, Fondazione Opera, Perugia e Sacro Bosco di Bomarzo, Bomarzo, Italy

Sette Dormienti, Galerie Bruges La Morte, Bruges, Belgium

1989

L'anello mancante alla catena che non c'è, Sala Ottagonale della Fortezza da Basso, Firenze

1988

Tutto il tempo penso a quella fonte dove bevve il cavaliere la cui sete da allora cessò per sempre,

Galleria Pieroni, Roma

Madrigali, Galleria Locus Solus, Genova

1987

Octobre des Arts, Musée Saint Pierre Art Contemporain, Lyon

Iris, Accademia di Brera, Milano

1986

Dove Porta, Galleria Locus Solus, Genova

1985

Vers Admirable au-delà de l'Atmosphère, Centre d'Art Contemporain, Genève

1984

Metrica e Mantrica, Cappella dei Pazzi, Opera di S. Croce, Firenze
Albe of Zonsopgangen, Stichting De Appel, Amsterdam

1983

Vedute (intere) de "I tre colori fondamentali", Galleria Locus Solus, Genova
Spazio x Tempo, Politecnico, Milano
La macchina stanca, tre tentativi per fermare il tempo, Galleria Pieroni, Roma

1982

L'uomo spera che il suo nome sia ricordato grazie alla pietra, Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara, Italy

1981

Iperborei/Anionico Galleria Saman, Genova
Golem, Domen, Godel, Villa Medicea dei Cento Camini, Artimino, Firenze

1980

Iperborei, Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti, Perugia, Italy
Iperborei/Galactic Pot Healer, Stichting De Appel, Amsterdam

Mostre collettive/selezione a partire dal 1980

2010

Da sopra (giù nel fossato), Castello Svevo, Bari
A maniera d'oggi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

2009

Is It possible? Spazio Thetis, Venezia, a cura di Lucrezia De Domizio Durini

2007

Acqua, Galleria Forni, Bologna
Goodmorning Babilonia, Primo Marella Gallery, Beijing

2006

Prossimità, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma
Galleria Tornabuoni, Firenze

2005

Quarter Centro Produzioni Arte, Firenze

2004

Enrico Fornello Arte Contemporanea, Milano
Progetto Sonde, Palazzo Fabroni, Pistoia

2003

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Belvedere dell'Arte-Orizzonti, Forte Belvedere, Firenze, a cura di Achille Bonito Oliva
Let's Give a Chance, Base, Progetti per l'Arte, Firenze
Working Insider, Stazione Leopolda, Spazio Alcatraz, Firenze

2001

Primo Piano, su la Testa!, Palazzo delle Papesse, Siena
Sindrome d'Oriente, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sole, Siena

terra! terra!, Centro Sperimentale per la Arti Contemporanee, Convento dei Cappuccini, Caraglio, Cuneo, Italy
Belvedere. Arte italiana dal 1945 al 2001, Ujazdowskie, Center for Contemporary Art, Varsavia

2000

Laurus, Chiesa di San Niccolò e Galleria Fallani Best, Italy
Accadde in Toscana 3, Palazzo Ducale, Massa, Italy
La Ville/Le Jardin/La Mémoire, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici, Roma
Forma e suono dallo Spazio Tempo estremo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma
Dopo Paesaggio IV edizione, Palazzo Pitti, Firenze
Gli artisti e la Chiesa, Museo Diocesano, Brescia, Italy
Bienal de La Habana, Teatro Nacional

1999

Spore: arti contemporanee nel transito epocale, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Italy
Frames: presenze nel territorio, Cerrina Monferrato, Italy
Oro la prima, Sala Umberto, Roma
l' Te Vurria Vasà, Pio Monti, Assoc. Culturale, Roma
Il disegno in Toscana dal 1945 ad oggi, Poggio a Caiano, Italy
Minimalia, P.S.1, New York
L'ultimo disegno del 1999, Zerinthia, Roma

1998

Minimalia, Palazzo Esposizioni, Roma
Invisibile e Visibile nell'Arte Italiana, Museum of Contemporary Art, Tokyo
Au rendez-vous des Amis, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Collezione Permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Ottava Biennale d'Arte Sacra, Santuario di San Gabriele, Italy
Invisibile e Visibile nell'Arte Italiana, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan

1997

Méditations, Médersa Ibn Youssef, Marrakech, Morocco
Dopo Paesaggio, figure e misure dal Giardino, Castello Santa Maria Novella, Certaldo, Italy
Futuro Presente Passato, XLVII Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Corderie dell'Arsenale, Venezia
Minimalia, Palazzo Querini-Dubois, Venezia
Invisibile e Visibile nell'Arte Italiana, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, Japan

1996

Tempo e Forma nell'arte contemporanea, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Italy
XXIII Biennale di Gubbio, Forma Urbis, Gubbio, Italy

1995

Fuori Uso, Pescara, Italy

1994

La Collezione, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
Di carta e d'Altro - Libri d'Artista, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

1993

Domaine. De la main à la tête, l'object théorique, Domaine de Kerguehenec, Centre d'Art, Locminé, France
Moving, Stichting De Appel, Amsterdam
Viaggio verso Citera, XLV Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venezia, Trésor de voyage, XLV Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Isola di San Lazzaro, Venezia

Drawing the Line Against AIDS, XLV Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia,
Peggy Guggenheim Collection, Venezia
Utopia del possibile tra America e Europa, Teatro Carlo Felice, Genova
Group Exhibition, Curt Marcus Gallery, New York

1992

Documenta 9, Kassel, Germany

1990

Galleria, Galleria Locus Solus, Genova

Estecne, scienza ad arte, Valencia, Spain

La Collezione 1988-90, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

1989

Periodi di marmo, XX Rassegna Internazionale d'Arte, Acireale, Italy

1988

Europa Oggi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Di terra in terra, Museo di Caltagirone, Caltagirone, Italy

East meets West, Convention Center, Los Angeles

1987

XLII Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venezia

1986

Il fantasma della qualità, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy

Sonsbeek, Arnhem, Netherlands

1985

The European Iceberg, Creativity in Germany and Italy today, Galerie d'Art Moderne d'Ontario,
Toronto

Promenades, Parc Lullin, Genève

Ouverture, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy

1983

XL Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venezia

Codici e marchingegni 1482/1983, Castello dei Conti Guidi, Vinci, Italy

AEIUO, Centre d'Art Contemporain, Genève

Il Grande Disegno, Palazzina Mangani, Fiesole, Italy

1982

Documenta 7, Kassel, Germany

1981

Identité italienne, l'Art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou, Paris

1980

Arte e critica, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma