

Pollença, Mallorca 1964.  
Vive e lavora a Mallorca.

Mostre personali/selezione

2009

Susy Gómez, La rueda del tiempo, Ground Floor, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna  
Susy Gómez, El timón de mis almas, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

2008

Susy Gómez, Voilà, Galería Toni Tàpies, Barcelona  
Ahora es ahora, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

2007

Lettres d'amour, Galería Filomena Soares, Lisboa  
The desert shore, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2006

Dias blancos, Galleria Giorgio Persano, Torino  
Father Mother, Mario Mauroner Contemporary Art, Wien  
Como Cuando Duermo, V|08 Venice Video Art Fair, Isola di San Servolo, Venezia  
Un lugar donde reparar algún deseo, Loop 06, Barcelona

2005

Un lugar donde reparar algún deseo, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

2004

El flujo de la sangre, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
Parcours par coeur, Museo de Navarra  
Como el flujo del amor, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

2003

Skin deep, Galerie les Filles du Calvaire, invitacion à la Galleria Giorgio Persano, Bruxelles  
Donde tu estas, Muestra 2, Mexico D.F.  
Je ne savais pas que l'amour c'était une maladie, Galería Toni Tàpies, Barcelona  
Como cuando duermo, Galeria Horrach Moya, Palma de Mallorca

2002

Y mi corazón además, edificio Iustus Lipsius, Bruxelles  
La espuma de los días, Puerta de Alcalá, Madrid  
In the dark see. A minha mala, Galeria Mário Sequeira, Braga

2001

Si Pudiera Decir Lo Contenta Que Estaba (Nuevos Pies Andan Por Mi Jardín), Galleria Giorgio Persano, Torino  
La Mirada De Abril, Xavier Fiol, Palma de Mallorca  
No sé quantes vegades, Museu de Pollença, Mallorca  
Aimer, Galería Toni Tàpies, Barcelona  
Atardecer sobre mesas al revés, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2000

Algunas Cosas que Llamaba Mías, Centre del Carmen, IVAM, Valencia; Monasterio de Veruela, Diputación de Zaragoza

1999

Maldito Corazón, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice  
Allí Donde Señalo Con La Mano, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1998

Up Side Down. Project Rooms, Galleria Giorgio Persano, ARCO'98, Madrid  
Pares De Ojos Que Duermen, Galería Toni Tàpies-Edicions T, Barcelona  
With a Kiss, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens

1997

Seca Tus Ojos, Galería Luis Adelantado, Valencia  
Rendez Vous, Galería Toni Tàpies-Edicions T, Barcelona  
La Casa Que Hoy Soy, Galleria Giorgio Persano, Torino

1996

Sin Título, New Art, Galería Toni Tàpies-Edicions T, Barcelona  
Maldito Corazón, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca

1995

Voy A Apagar La Luz Para Pensar En Tí, Museu del Montsià, Amposta (Tarragona)  
[mí:], Galleria Giorgio Persano, Torino

1994

Galería Luís Adelantado, Valencia  
Les Restes De La Edat De Plata, Galería Maior, Pollença (Mallorca)

1993

Sense Títol, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona

Mostre collettive/selezione

2007

Passioni minime, Cappella di Villa Rufolo, Ravello Festival 2007, Napoli  
Leben ein nicho endeudes Fiebre, Galerie Eugen Lendl Palais Lengheimb, Graz  
Amateur, Centre de Sant Lluc, Barcelona  
PLAY & STAY. 12 videos de artistas para una casa, Ibiza  
Postfotografía: la trayectoria del objeto 2, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca  
Todo cuanto amé formaba parte de tí, Instituto Cervantes, Damasco, Siria  
Imagen e identidad. El retrato en el arte contemporáneo, Centro de Cultura Antiguo instituto, Cento Social y Cultural de la Fundación "La Caixa" en Lleida, Tarragona, Gijón y Centro de Arte Juan Ismael de Puerto del Rosario, Fuerteventura  
Instalaciones y Nuevos Medios en la colección del IVAM, IVAM, Valencia  
Las tres dimensiones del Quijote, Centro di Arte Dom Umenia di Bratislava, Cecoslovacchia  
Background 4, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca  
Las tres dimensiones de El Quijote, Sociedade Nacional de las Belas – Artes, Lisboa  
Imagen e identidad, Fundación La Caixa, Gijón

La vida privada, CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, Aragón

2006

Transitional Objects: Contemporary Still Life, Neuberger Museum of Art, New York

Paradiso & Inferno, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg

Colección CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

Las tres dimensiones del Quijote, Nasjonalmusset, Oslo

Femmes d'Europe, La Citadelle, Saint-Tropez

Background 3, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

GAM Nuove Acquisizioni. Tre opere di Susy Gómez, 1996- 2002, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

Postfotografía la trayectoria del objeto, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

Vides Privades. Exposición itinerante: Hamburger Bahnhof Museum für

Gegenwart Berlin; Barcelona (2003 Foto colectania); Valencia (Sala Estudi General, La Nau

2004); Valladolid; Galicia; Badajoz (2006 MEIAC); Zaragoza (Casa de los Morlanes 2006);

Caixa Tarragona (Tarragona 2006); Madrid

Colección Coca Cola, Museo de San Telmo, San Sebastián

2005

Rostros. El retrato en el umbral del s.XXI, Caixanova, Vigo

Miradas de mujer. 20 fotografías españolas, Museo de Arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

Festival de cine de Málaga. Cápsulas de las mejores videoocreaciones españolas, Málaga

Background II, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

Pensar les formes, Es Baluard, Museu d'art modern i contemporani de Palma de Mallorca

Síntesis. 15 años de Becas Endesa, Madrid

Nueva Edad de Bronce, Castillo de Santa Bárbara de Alicante

La fotografía en la colección del IVAM, Valencia

Simposium Escultura Alicante, Castillo de Santa Bárbara

Hasta pulverizarse los ojos, BBV Contemporáneos, Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid

Hasta pulverizarse los ojos, BBV, Bilbao

Las tres dimensiones del Quijote, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Becas Endesa, Madrid

Señas de identidad. Colección Circa XX, Sala de exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga.

2004

Disegnare il marmo, Palazzo Binelli, Carrara

Parcours par coeur Loop 04, Feria de Videoarte de Barcelona, Galería Horrach Moyà, Barcelona

Fémina, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

Instantánea del arte de vanguardia. Colección de Arte contemporáneo de la fundación Coca Cola, España, Monasterio de San Clemente, Sevilla

El paisaje: lo dado y lo interminable, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

Nueva tecnología, nueva iconografía, nueva Fotografía, Fundación Joan March, Palma de Mallorca

Vides privades. Fotografíes de la col·lecció de fotografia Colectania Contemporánea Arte, Sala Amós Salvador, Logroño

Background, Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid

2003

Brave New World, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens  
Art report, Palau Sollerich, Palma de Mallorca  
LX Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona", Conde de Rodezno, Pamplona  
Sobre papel, Galería Antonio de Barnola, Barcelona  
Colección L'Oreal, Palau Sollerich, Palma de Mallorca  
Llum + Llum, Casal Tugores, Alaró, Mallorca  
Más menos 25 años de arte en España; creación en libertad, IVAM, Valencia  
Becarios Endesa 6, Museo de Teruel  
Vides Privades: fotografies de la col·lecció de Foto Colectania, Fundació Foto Colectania, Barcelona

2002

Ulisses-Ofèlia. Palacio de Abrantes y Colegio Fonseca, Salamanca  
Other Fashion, Mittelmoda, Gorizia  
La canción del pirata, Centro cultural Andratx, Mallorca  
Espejos de la imagen. Historia del retrato en España, 1900-2000, Caja Duero, Salamanca  
III Trienal de Arte Gráfico 2002. La Estampa Contemporánea, Palacio de Revillagigedo, Gijón  
XVIII Premio L'Oreal de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual, Consejería de Cultura, Ayuntamiento de Madrid  
Paisajes del cuerpo, Ayuntamiento de Pamplona  
Big sur, Nuevo Arte Español, Hamburger Bahnhof, Berlin  
Hogar dulce Hogar, Aftersun, Cala San Vicenç, Mallorca

2001

Gardenfashion, Serra di Villa Revoltella, Trieste  
Presente remoto. La decada de los Noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria.  
Hiszpanska sztuka lat 80-90 z kolekcji muzeum narodowego centrum Sztuki im, Królowej zofii, Galeri Zsztuki Wspótczesnej Zacheta, Warszawa  
Ulises-Ofelia. En torno al arte español contemporáneo, Giudecca, Biennale di Venezia  
Hogar dulce hogar, AFTERSUN-2001, Cala Sant Vicenç, Mallorca

2000

Purgaciones. Exhortaciones, Canal de Isabel II, Madrid  
PHE, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
El manual ecléctico, Galería Maior, Pollença, Mallorca  
Cupatges i Altres Alquímiques, Festival de les Arts del Penedès, Vilafranca del Penedès  
Ex Lux, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol  
Campi di Oscillazione, Ex convento dei Cappuccini, Caraglio (Cuneo)  
The eye of the storm, Villa dei Laghi, Parco La Mandria, Venaria Reale (Torino)  
Dos milenios en la historia de España: Año 1000, Año 2000, Centro Cultural Villa de Madrid  
Collección Testimonio, 1999-2000,

1999

Dobles Vides, Museus Municipals de Barcelona, Barcelona  
La Casa, il Corpo, il Cuore, Konstruction der Identitäten, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien  
El Lado Femenino, Palacete del Embarcadero, Santander

XXXVI Certamen Internacional d'Arts Plàstiques, Museu de Pollença, Mallorca  
La Realitat I El Desig, Fundació Joan Miró, Barcelona  
Il Sentimento del 2000, La Triennale-Photomedia Europe 1999, Milano  
Temps Existencial, Fundació "la Caixa", Centre Cultural de la Caixa, Lérida, Spain

1998

Arquetipos Femeninos, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona  
Art Dels 80 I Els 90 En La Colecció de L'IVAM. Espai d'Art Contemporàni de Castellón,  
Castellón, Spain  
Territorio Plural, Fundación "la Caixa", Barcelona  
Pasajes De La Colección En Santa Fé y Granada. Colección De Arte Contemporáneo De La  
Fundació La Caixa, Palacio de Los Condes de Gabia, Granada  
Libera mente. La Figurazione del Sentimento, Biennale di Cesena, Palazzo del Capitano,  
Cesena, Italy  
Subjectives Presences. Fundación La Caixa, MUHKA, Antwerpen  
Culturcentrum De Bont, Brugge  
Coincidències, Museum Dhondt-Daenens, Deurle  
Galerie Denise Van de Velde, Aalst, Belgium  
Hábitos Velados, Sala Rekalde, Bilbao

1997

Cegueses, Museu d'Art de Girona, Girona  
Colección Pública IV. Ingresos De Arte Contemporáneo 96-97, Museo de Bellas Artes de Álava,  
Vitoria, Spain  
Los Lenguajes Del Arte. En Los 80 y Los 90. Colección de Arte Contemporáneo De La  
Fundación La Caixa, Museo de Bellas Artes de Buenos Aires  
Romantica. Immagini Del Cuore E Della Colpa, VII Biennale Internazionale di Fotografia,  
Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino  
Figuras Contaminadas, Palacio de la Merced, Córdoba  
Dies Irae, Museu de Granollers, Barcelona

1996

Extensions, Sala Montcada, Fundació "la Caixa", Barcelona  
En El Rastre De La Llum, Museu de Granollers, Barcelona  
Ricas Y Famosas, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona  
VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo  
Colección Ordóñez-Falcón, IVAM Centro Julio Gonzales, Valencia

1995

XVI Salón de los 16, MEAC, Madrid  
Grøne Gnister. Journeys From A Common Place, Charlottenborg Udstillingsbygning,  
Copenhagen  
Una Película De Piel, Galería Marisa Marimón, Orense, Spain  
Siracusa Arte in Video, Palazzo Benevento del Bosco, Siracusa

1994

Los Universos Lúcidos, ARCO'94, Madrid  
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, London; Museum of Modern Art Wales  
Las Palabras Se Pudren en La Boca, Galería Antonio de Barnola, Barcelona  
Corpus Delicti, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona

Uno Cada Uno, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Entre la Presència y La Representació, Fundació la Caixa, Barcelona  
Verklärte Nacht, Galería Francesc Machado, Girona  
Sense Títol, Covento de la Arrabida, Lisboa  
Anys 90. Distancia Zero. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona

1993

Biennal d'Arts Plàstiques Ciutat d'Amposta, Museu del Montsià, Amposta, Tarragona  
II Bienal per a la lluita contra la Sida, Palau Robert, Barcelona

1992

I Premi d'Arts Plàstiques, Ciutat del Prat de Llobregat, Barcelona  
Quince Menys Trenta, Fundació Sa Nostra, Ciutat de Mallorca  
Col·leció Testimoni, Fundació la Caixa, Barcelona