

susana solano

EXPOSICIONES COLECTIVAS | SELECCION

2009

Arte in memoria 5" Sinagoga de Ostia Antica (Roma)

"Objeto - Sin Objeto" Arco09. El Corte Inglés. Madrid (España)

"Escultura Española Actual". Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia (España)

2008

Colección Fundació Suñol. Barcelona (España)

"Silensis" 24 Artistas en 25 Exposiciones. Monasterio de Santo Domingo de Silos. Burgos (España)

2007

"Espacios para habitar". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Cristal. Madrid (España)

"Speed 1" IVAM, Valencia (España)

"Doce artistas en el Museo del Prado" Museo Nacional del Prado. Madrid (España)

"Barcelone, 1947-2007" Fondation Maeght. Sain Paul (Francia)

2006

"Against the Grain: Contemporary Art from the Edward R. Broida Collection. MOMA The Museum of Modern Art, New York (USA)

2005

Art Unlimited 2005. Art 36 Basel. Galería Helga de Alvear. Basilea (Suiza)

2004

"Monocromos. De Malevich al presente". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid (España)

"Las tres dimensiones de El Quijote". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid (España)

2003

"Transparencias". Museo Guggenheim. Bilbao (España)

"Historia y Naturaleza". La colección Gori de Fattoria di Celle. IVAM. Valencia (España)

2002

"Arte en España 1977-2002". Obras de la Colección Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid. Sala de exposiciones Manege. Moscú (Rusia)
Miotte Foundation. New York (USA)

2001

"Dentro y Fuera" intervención Plaza de las Veletas. Cáceres (España)

"Obras Site Specific" NMAC Montenmedio, Vejer de la Frontera-Barbate. Cádiz (España)

2000

"Sinn und Sinnlichkeit". Neues Museum Weserburg Bremen. Bremen (Alemania)

"L'ombra della ragione, l'idea del Sacro nell'identità Europea nel XX secolo". Galleria D'Arte Moderna Bologna. Bologna (Italia)

1999

"Dobles Vides". Intervencions d'Art Contemporani als Museus de la ciutat. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona (Espanya)

1998

"The Edward R. Broida Collection". Orlando Museum Of Art. Orlando, Florida (USA)

"Places in Gothenburg", Kulturnämnden Göteborg Stad. Göteborg (Suecia)

1997

"En la piel de toro". Palacio Velázquez. Museo Nacional

Reina Sofía. Madrid (Espanya)

"Col.lecció d'Art Contemporani Fundació "La Caixa". Palau Macaya. Barcelona (Espanya)

"Descoberta de la Col.lecció". MACBA. Barcelona (Espanya)

1995

"Referanser". Itinerante: Museet for Samtidskunst, Lillehammer Kunstmuseum, Bergen Kunstforening. Oslo (Noruega)

1994

"Art Union Europe". The Hellenic Presidency: Zappeion Hall, Atenas. Macedoniam Museum of Contemporary Art, Thessaloniki. New Castle, Kerkyra. (Grecia)

1993

"Viaggio Verso Citera". Palazzo Vendramin-Calergi. Zerynthia - Biennale di Venezia. Venecia. (Italia)

"I Punti dell'Arte". Padiglione Italia ai Giardini di Castello. Biennale di Venezia. Venecia. (Italia)

Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo. Marugame. (Japón)

1992

L'Esprit de L'Industrie". Bernd et Hilla Becher. Jannis Kounellis. Susana Solano. CAPC-Musée d'Art Contemporain de Burdeos (Francia)

DOCUMENTA IX. Kassel (Alemania)

1990

"Terskel Threshold". Museet for Samtidskunst. The National Museum of Contemporary Art. Oslo (Noruega)

1989

"T. Cragg, R. Deacon, M. Puryear, S. Solano". Donald Young Gallery. Chicago (USA)

"Ad Usum Dimorae". Artemide. Fondazione Querini Stampalia. Venecia (Italia)

1988

"Época Nueva. Painting and Sculpture from Spain". The Chicago Public Library Cultural Center, Illinois. Akron Art Museum, Ohio. Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas. Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida (USA)

"Europa Oggi". Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci. Prato (Italia)

"Accademia". Bonnefantenmuseum. Maastricht (Holanda)

"1988 Carnegie International". The Carnegie Museum of Art. Pittsburg (USA)

1987

"Art Triangle Barcelona 1987". Casa de la Caritat. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Espanya)

"Documenta 8". Kassel (Alemania)

"Skulptur Projekte in Münster 1987". Westfälisches Landes Museum für Kunst und Kulturgeschichte. Münster (Alemania)
XIX Bienal Internacional de Sao Paulo (Brasil)
"Cinq siècles d'Art Espagnol. Dynamiques et Interrogations". ARC-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Paris (Francia)

1986

"Three Spanish Artists: S. Solano, J.M. Sicilia y M. Navarro". The Serpentine Gallery. Londres (Gran Bretaña)

1985

"Henry Moore Gran Prix Exhibition". The Utsukushi-Ga-Hara Open Air Museum. Tokio (Japón)

1984

"En tres dimensiones". Fundación "La Caixa". Madrid (España)

"Diez años/Once artistas". Galería ciento. Barcelona (España)

1983

"Preliminar". I Bienal de las Artes Plásticas. Ministerio de Cultura. Madrid (itinerante) (España)

"Spansk Egen-Art". Liljevalchs Konsthall. Estocolmo (Suecia)

Malmö Konsthall. Malmö (Suecia). Kunsternes Hus. Oslo (Noruega)

1982

"Saló de Tardor". Saló del Tinell. Ajuntament de Barcelona. Barcelona (España)

1981

"Picasso i els artistes catalans d'ara". Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Barcelona (España)

"Homenatge a Gabriel Ferrater". Monestir de Sant Cugat. Barcelona (España)

1978

"Festa de la Lletre". Sala Gaspar, Galería Joan Prats, Galería Ciento y Galería Eude. Barcelona (España)