

# giorgiopersano

JULIAO SARMENTO- Biografia

Nato a Lisbona, 1948.

Vive e lavora a Estoril, Portugal.

Mostre collettive (selezionate)

- 1976 *Arte Portuguesa Contemporanea*, Museu de Arte Moderna, Brasilia; São Paulo; Rio de Janeiro, Brazil
- 1977 *Alternativa Zero*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisboa; ARCO, Lisboa.
- 1978 *Art Artist and the Media*, Mediart AVZ, Graz, Austria
- 1979 *Text-Foto- Geschichten*, Kunstverein, Heidelberg; Kunstverein, Bonn, Germany  
*Fotografie Als Kunst-Kunst Als Fotografie*, Fundacio Juan Mirò, Barcelona, Spain  
*Europa 79*, Stuttgart, Germany
- 1980 *XI Biennale de Paris*, Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*La Biennale di Venezia*, Magazzini del Sale, Venezia, Italy
- 1981 Photo- No Photo, Kunstverein, Mannheim; Kunstverein, Bonn; Kunstverein, Munchen; Kultureel Sentrum, Tilburg.
- 1982 *Documenta 7*, Kassel, Germany
- 1983 *Kunst mit Photographie*, Nationalgalerie, Berlin; Kunstverein, Köln; Stradtmuseum, München; Kunsthalle zu Kiel der Christian- Albrechts- Universität, Germany  
*La Imagen del Animal*, Casa del Monte, Madrid; Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1984 *Terrae Motus*, Fondazione Amelio, Villa Campolieto, Ercolano, Italy
- 1985 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherland  
*11 European Painters*, Europalia, Athene, Greece
- 1986 *Prospect '86*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 1987 *Terrae Motus*, Gran Palais, Paris, France  
*Documenta 8*, Kassel, Germany  
*Lusitanies*, Centre Culturelle de l'Albigeois, Albi, France  
*Ateliers Internationaux des Pays de la Loire*, Abbaye Royale de Fontevraud, Fontevraud, France  
Palais du Congres de la Ville de Mans, Le Mans, France
- 1988 Casa de Serralves, Porto, Portugal  
Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
- 1989 Galeria Comicos, Lisboa, Portugal
- 1990 Centre d' Art Santa Monica, Barcelona, Spain  
Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der Kunst, München, Germany
- 1991 Metropolis, Martin-Gropius- Bau, Berlin, Germany  
Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
- 1992 *Regard Multiple*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Ho Gallery World Art, Hong Kong  
*Arte Amazonas*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasilia, San Paolo, Brazil
- 1993 *Drawing the Line Against AIDS*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, Italy  
Guggenheim Museum Soho, New York, U.S.A.  
*Tradición, Vanguarda e Modernidade do Século XX Português*, Santiago de Compostela, Spain

# giorgiopersano

- 1994 *Unbound: Possibilities in Painting*, Hayward Gallery, London, England  
*Figurative Tendenzen*, Museum Würth, Künzelsau, Germany
- 1995 *Visions from Memory*, Hara Museum ARC, Shinagawa, Japan  
*Desenhos do Corpo*, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal  
Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
- 1996 *Colecção Mário Soares*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal  
Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal  
*António Inverno: 25 Anos de Serigrafia*, Palácio Galveias, Lisboa, Portugal
- 1997 *En la piel de toro*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Absence/ Presence*, Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Iceland  
*Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria  
*Colección de Arte Contemporáneo*, Fundació “La Caixa”, Barcelona, Spain
- 1998 *Exposição Colectiva de Pintura e Escultura*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal  
*Anos 80*, Culturgest, Lisboa, Portugal  
*Arte Portuguesa dos Anos 80 na Colecção da Fundação de Serrale*, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal  
*A Conversation Piece John Murphy – Julião Sarmento*, The Museum of Modern Art, Oxford, England
- 1999 *Linhas de Sombra*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal  
*Tage der Dunkelheit und des Lichts – Zeitgenössische Kunst aus Portugal*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Circa 1968*, Museu de Serralves, Porto, Portugal  
*Antes y Después de la Revolución Vanguardias del Arte Portugués de los Años 60 y 70*  
*En la Colección de la Fundación de Serralves*, Museo Colecciones I.C.O., Madrid, Spain
- 2000 *Colecção Berardo Collection 1917 – 1999*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal  
*Arte Portuguesa Contemporânea – Colecção MEIAC*, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal  
*Snapshot An Exhibition of 1,000 Artists*, Contemporary Museum, Baltimore, U.S.A  
*Het oorkussen van de Melancholie The pilow of the Melancholy*, Museum voor Schone Kunsten, Gent, Belgium
- 2001 *Encuentros. Diálogos de complicidad en la pintura internacional*, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Malaga, Spain  
*Portugueses en el MVM. Y qué hace usted ahora?*, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spain  
*Modos Afirmativos e Declinações Alguns aspectos do desenho na década de oitenta*, Museu de Évora, Évora, Portugal  
*La Biennale di Venezia, Plateau of Humankind*, Arsenale, Venezia, Italy  
*Terrae Motus La collezione Amello alla Reggia di Caserta*, La Reggia di Caserta, Caserta, Italy  
*Fundação António Prates – Um projecto para Ponte de Sor*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
*Espelho Cego Seleções de uma Colecção Contemporânea*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
*Argumentos de futuro*, Fundación ICO, Museo Colecciones ICO, Madrid, Spain  
*Modos Afirmativos e Declinações*, Museu Municipal Amadeo Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

# giorgiopersano

- 2002 *Something is Missing Atom Egoyan*, Museu de Serralves, Porto, Portugal  
*Arte-Público*, Museu de Serralves, Porto, Portugal  
*Void Archive*, CCA Kitakyushu, Project Room, Kitakyushu, Japan  
*Desire*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy  
*Diferença e Conflito O Século XX nas Coleções do Museu do Chiado*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal  
*Na Paisagem*, Museu de Évora, Évora, Portugal  
*Zoom – 1986-2002 Coleção de Arte Contemporânea Portuguesa da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma seleção*, Museu de Serralves, Porto, Portugal  
*Territórios Singulares na Coleção Berardo*, Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal  
*Contemporary Art from Portugal*, European Central Bank, Frankfurt, Germany
- 2003 *Depósito Isabel Vaz Lopes*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal  
*Reel Sculpture: Film into Art*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, U.S.A.  
*Sem Limites No Limits*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal  
*Corpus Visões do corpo na Coleção Berardo*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal  
*Figuração e Desfiguração*, Museu de Serralves, Porto, Portugal
- 2004 *Joyce in Art: Visual Art Inspired by James Joyce*, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland  
*Bilder der Stille Die Tradition Japans und die westliche Moderne*, Langen Foundation, Neuss, Germany  
*VideoZone2*, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
- 2005 *Soul Inspired Art*, Grootseminarie, PMMK, Museum voor Moderne Kunst, Brugge, Belgium  
*Take Me to Portugal, Take Me to Spain*, The Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Netherlands  
*Arte Américas*, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brazil  
*O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal  
*Portugal Novo artistas de hoje e amanhã*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil  
*Incognito Art Exhibition and Sale*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, California, U.S.A.
- 2006 *Anagramme*, MAC's Grand-Hornu, Hornu, Belgium  
*Territorio Oeste Aspectos singulares del arte portugués contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Spain  
*Homage to Chillida*, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain  
*De Dentro – V Glup 6 contemporary portuguese artists*, National Centre for Contemporary Arts, Moskwa, Russia  
*Colección Caixa Galicia en el IVAM*, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain  
*Open House*, Ellipse Foundation Art Centre, Alcoitão, Portugal  
*Pier Paolo Calzolari, Nicola De Maria, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto, Julião Sarmiento*, Galleria Giorgio Persano, Torino, Italy  
*The Invisible Show*, MARCO, Vigo, Spain  
*Col.leció VAC Valencia Arte Contemporáneo*, IVAM, València, Spain
- 2007 *Cordeiros Arte Moderna e Contemporânea Pintura Portuguesa e Espanhola*, Museu Alfândega do Porto, Porto, Portugal  
*Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art*, Dallas Museum of Art, Dallas, Texas, U.S.A  
*Pepe Cobo y sus máquinas*, Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain

# giorgiopersano

*Secuencias 76/06 Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura*, MEIAC, Badajoz, Spain

*Incognito Art Exhibition and Sale*, Museum of Art, Santa Monica, California, U.S.A

*Contemporary Art from Portugal Works from the Collection of the Luso-American Development Foundation*, Embassy of Portugal, Washington, D.C., U.S.A.

*Je est il, Je sont ils?*, Centre d'art contemporain, Meymac, France

*Existencias Colección MUSAC*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

*The Invisible Show*, The Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

2008 *Múltiplas Direções*, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

*Paixões Privadas, Visiões Públicas Coleções D.O. Galicia*, MARCO, Vigo, Spain

*Linha do Horizonte*, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal

*Não te posso ver nem pintado*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

*Bordando Arte*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Made in Munich*, Haus der Kunst, München, Germany

2009 *Mixografia Innovation and Collaboration*, Portland Art Museum, Portland, Oregon, U.S.A.

*Pas Necessaire et Pourtant Indispensable 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

*Passion d'art Collections privées*, Espace d'Art Contemporain Saint Martin, Ville de Montélimar, France

*Absence is the Highest Form of Presence Robert Gober, Julião Sarmento, Luc Tuymans*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

*Anos 70: Atravessar Fronteiras*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal