

Giovanni Anselmo

Mostre personali

1968

- * Galleria Sperone, Torino

1969

- * Galleria Sperone, Torino
- * Galleria Sonnabend, Parigi

1970

- * Galleria Sperone, Torino
- * Galleria Toselli, Milano

1971

- * Galleria Sperone, Torino
- * Galleria Multipli, Torino

1972

- * Galleria Sperone, Torino
- * John Weber Gallery, New York

1973

- * Galleria MTL, Bruxelles
- * Kunstmuseum, Lucerna

1974

- * *Invisibile, Infinito, Tutto*, Galleria Marilena Bonomo, Bari
- * Galleria Sperone & Fischer, Roma
- * Studio Lia Rumma, Napoli
- * Sperone Gallery, New York
- * *Particolare*, Galleria Foksal, Varsavia

1975

- * Galleria Area, Firenze
- * Samangallery, Genova
- * Kabinett für aktuelle Kunst, Brema
- * *Particolare*, Galleria Sperone, Torino
- * *Particolare di Infinito*, Galleria Sperone, Torino
- * *Particolari visibili e misurabili di Infinito come scritta ingrandita*, Galleria Sperone, Roma

1976

- * Samangallery, Genova
- * Galleria Ghiringhelli-Sperone, Milano
- * Galleria Nuovi Strumenti, Brescia

1977

- * Galleria Il Tritone, Biella
- * *Direzioni*, Kabinett für aktuelle Kunst, Brema
- * Galleria De Crescenzo, Roma

1978

- * Galleria Salvatore Ala, Milano
- * *Un disegno e tre particolari a ovest, Trecento milioni di anni a est*, Studio Tucci Russo, Torino
- * *Un disegno e un particolare a est, Trecento milioni di anni a ovest*, Galerie Paul Maenz, Colonia
- * *Un disegno a ovest della pietra grigia, un disegno a est, due particolari a sud, il paesaggio a nord*, Galerie Durand-Dessert, Parigi
- * *Un particolare a sud, Trecento milioni di anni a ovest nord-ovest, quattordici disegni intorno*, Sperone Westwater Fischer, New York

1979

- * Galleria Emilio Mazzoli, Modena

* *Cinque disegni e otto opere a nord-est, un disegno e tredici particolari a ovest nord-ovest*, Kunsthalle, Basilea

* *Un'opera e un particolare a ovest; due disegni e due particolari a nord; il paesaggio a est e a sud*, Galerie Rüdiger Schöttle, Monaco

1980

* *Opere e particolari a nord, a sud, a est, a ovest*, Stedelijk Van Abbenmuseum, Eindhoven

* *Opere a oriente, grigio alleggerito a occidente e un particolare*, Galerie Helen Van der Meij, Amsterdam

* *Verde chiaro permanente al centro e intorno un disegno, due particolari, i colori delle foglie al vento*, Galerie Paul Maenz, Colonia

* *Oltremare a sud e undici particolari*, Forum Kunst, Rottweil

* *Opere e particolari a nord, a sud, a est, a ovest e a nord-ovest*, Musée de Grenoble, Grenoble

* *Oltremare a ovest, dieci particolari e due disegni intorno*, Vereniging voor het Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent

* Galleria Sperone, Torino

1981

* Salvatore Ala Gallery, New York

1982

* *Il paesaggio e il panorama con mano che li indica mentre a nord i grigi si alleggeriscono*, Galleria Christian Stein, Torino

* *Il panorama con mano che lo indica mentre verso oltremare i grigi si alleggeriscono*, Galerie Durand-Dessert, Parigi

* *Il paesaggio con mano che lo indica mentre verso oltremare i grigi si alleggeriscono*, Galleria Salvatore Ala, Milano

* Galerie Helen Van der Meij, Amsterdam

1983

* *Anselmo - Kounellis - Merz*, Galleria Christian Stein, Torino

1984

* Marian Goodman Gallery, New York

* Galerie Micheline Szwajcer, Anversa

1985

* *A nord, a sud, a est, a ovest, a ovest nord-ovest, a ovest sud-ovest, a sud-est e verso oltremare*, Musée d'Art Moderne de la Ville, Parigi

1986

* *Senza titolo a nord e due particolari mentre verso oltremare i grigi si alleggeriscono*, Jean Bernier Gallery, Atene

* Galleria Christian Stein, Milano

* *A sud, a est, a nord-est, a nord nord-est e verso oltremare*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurigo

1987

* *Verso oltremare in basso a sud e a nord nord-ovest, in alto a est e a nord nord-est*, Galerie Tanit, Monaco

* *L'incontro di due opere*, Galerie Durand-Dessert, Parigi

1988

* Spazio Pitti Uomo, Fortezza da Basso, Firenze

* Galerie Micheline Szwajcer, Anversa

* Galleria Christian Stein, Torino

1989

* Marian Goodman Gallery, New York

* Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena

* Musée d'Art Contemporain, Lione

* Lloyds bank chambers, Wales

1990

* Galleria Christian Stein, Milano

* *Affinités Sélectives I*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

* *XLIV Biennale d'Arte*, Padiglione Italia, Venezia

* Galerie Tanit, Monaco

* Galerie Buchmann, Basilea

* Jean Bernier Gallery, Atene

* *Then and now, Giovanni Anselmo - Sol Lewitt*, SteinGladstone Gallery, New York

1991

- * Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli
- * Galleria Marga Paz, Madrid

1992

- * *Qua e là lungo il sentiero verso oltremare*, Marian Goodman Gallery, New York
- * *Early Multiples*, Baron - Boisanté Gallery, New York

1993

- * *Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare mentre il colore solleva la pietra e la pietra solleva il colore*, Centre d'Art Contemporain, Ginevra

1994

- * *Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare*, Galerie Micheline Szwejcer, Anversa
- * *Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare*, XXII Bienal Internacional, San Paolo
- * *Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare*, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais

1995

- * *Qui e là verso oltremare mentre il colore solleva la pietra*, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela

1996

- * *Lungo i sentieri verso oltremare*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nizza
- * *L'aura della pittura*, Marian Goodman Gallery, New York
- * *L'aura della pittura*, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
- * *Inviter 3*, Forum d'Art Contemporain, Casino du Luxembourg

1997

- * *Lungo il sentiero verso oltremare*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago

1998

- * Ecole des Beaux Arts, Dunkerque
- * *Invisible, 1971-1998*, Haus of Prints Multiples Drawings, Anversa

2001

- * Marian Goodman Gallery, New York
- * Atelier del Bosco, Villa Medici, Academie de France à Rome, Roma
- * Centre Saint-Charles Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Parigi

2002

- * Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Torino

2003

- * Musée de la Corse, Corte

2004

- * Museum Kurhaus, Kleve

2005

- * Ikon Gallery, Birmingham
- * Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
- * *Giovanni Anselmo - collectie uitdieping II*, S.M.A.K., Gent
- * *Giovanni Anselmo - constellations*, in Artissima 2005, Torino

2006

- * Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bologna

2010

- * *Giovanni Anselmo*, Marian Goodman Gallery, Parigi