

PIER PAOLO CALZOLARI

Mostre personali One-man exhibitions

1965

Studio Bentivoglio, Bologna, Cat.: A. Napoletano

1967

Il filtro e Benvenuto all'Angelo, Studio Bentivoglio, Bologna, Cat.: A. Boatto, V.Boarini

1968

Senza titolo (Malina), Studio Bentivoglio, Bologna

1969

Galleria Gian Enzo Sperone, Torino

1970

1° e secondo giorno come gli orienti sono due, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino
Galerie Sonnabend, Paris

1971

Galerie Sonnabend, Paris
Sonnabend Gallery, New York

1972

Modern Art Agency (Galleria Lucio Amelio), Napoli
Usura Amore e Misericordia, Studio dell'artista, Bologna

1973

Usura Amore e Misericordia, 35', Galerie Folker Skulima, Berlin
Canto sospeso, Musée Galliéra, Paris
Studio dell'artista (Programma DAAD), Berlin

1974

Galleria Franco Toselli, Milano
Galerie Baecker, Bochum

1975

Avere pallido il viso avere bianco il viso, Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara
Pier Paolo Calzolari. Opere dal 1965 al 1970, Galleria Marinucci Russo, Torino, Comunicato stampa:
P. Marinucci
Studio Paola Betti, Milano
Galleria Multipli, Torino
Studioerre, Cuneo

1976

Galleria Toselli, Milano
Villa Delma, Saiano (Brescia)
Piero Cavellini - Nuovi Strumenti, Brescia, 5.10.1976. Invito: P. P. Calzolari
Galleria Forma, Genova, 12.10.1976. Invito: P. P. Calzolari
Galleria De Ambrogi Cavellini, Milano, 20.10.1976

1977

Luogo persona tempo. Ognuno dei quali influisce sull'altro, Galleria Tucci Russo, Torino, 22.2.1977
Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Napoli, 24.10.1977. Manifesto: P. P. Calzolari

1978

Pier Paolo Calzolari. Tre dipinti, Galleria Ferruccio Fata, Bologna, 8.4.1978
Galleria Gian Enzo Sperone, Roma, 8.5.1978

Appunti Appunto, Galleria Salvatore Ala, Milano, 4.10.1978
Galerie Jean & Karen Bernier, Atene, 29.11.1978. Comunicato stampa: D. Zacharopoulos

1979

Galleria Emilio Mazzoli, Modena, 24.2.1979
Giardino dei Getsemani, Galleria Tucci Russo, Torino, 27.4.1979
InK -Halle für Internationale neue Kunst, Zürich, 12.5.1979. Cat.: C. Sauer, P. P. Calzolari,
Dokumentation 3
Giardino dei Getsemani II, Köln, fabbrica abbandonata *Galerie Bernier, Atene - Galleria Tucci
Russo, Torino, 1979

1980

Studio dell'artista *Galleria LP220, Torino, 18.3.1980
Galleria Giuliana De Crescenzo, Roma, 23.4.1980
Cantieri Navali *Galleria Luigi De Ambroggi, Venezia, maggio 1980
Galleria del Capricorno, Venezia, 1.10.1980

1981

Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, 13.2.1981 (con Swami Anand Veeresh). Bro.
Galerie Jean Bernier, Atene, 30.3.1981
Galleria Emilio Mazzoli, Modena, 11.4.1981
Galerie de Paris, Paris, 25.9.1981

1982

Pier Paolo Calzolari. Neue Bilder, Galerie Knoedler, Zürich, 5.2.1982. Cat.

1983

Pier Paolo Calzolari. Gouache, Galleria Luigi De Ambroggi, Milano, 25.1.1983

1984

Pier Paolo Calzolari. Peintures, Galerie de France, Paris, 8.3.1984. Cat.: D. Zacharopoulos
Galerie Jean Bernier, Atene, 4.10.1984
Galerie Peter Pakesch, Wien, 9.10.1984. Cat.: D. Ronte

1986

Pier Paolo Calzolari: opere 1968-1986, Galleria Civica, Modena, 5.4.1986. Cat.: D. Zacharopoulos [et
alii]
Galleria Giorgio Persano, Torino, giugno 1986. Cat.: P. Volponi

1988

Pier Paolo Calzolari, Sculptures 1968-1970, Barbara Gladstone Gallery, NewYork,
9.1.1988. Cat.: G. Celant
Galleria Giorgio Persano, Torino, 26.5.1988

1989

Opera -Associazione Culturale per le Arti Visive, Perugia, 21.3.1989
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, 13.4.1989
Galleria Giorgio Persano, Milano, 25.9.1989
Galleria Jean Bernier, Atene, 24.11.1989

1990

Pier Paolo Calzolari. Skulpturen, Galerie Rudolph Zwirner, Köln, 2.2.1990
Pier Paolo Calzolari. Progetti e riflessioni, Galleria Rossanaferri, Modena, 24.11.1990. Cat.: M.
Bertoni

1991

Pier Paolo Calzolari. Selected Works, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, 23.3.1991
Studio Bocchi, Roma, 11.4.1991

Galleria Giorgio Persano, Torino, 25.9.1991
Gentili Arte Contemporanea, Firenze, 5.12.1991

1992
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, 26.6.1992

1994
Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, 31.3.1994; Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli, 23.9.1994. Cat.: I. Gianelli; Charta, Milano, 1994

1996
Centre d'Art Contemporain, Saint Priest, 1996

1997
Commande Publique, FRAC Bretagne, Chateaugiron, 1997; Centre d'Art contemporain Domaine de Kerguéhennec, Bignan, 1997
Atelier Calder, Tours, 1997

1998
La Criée, Rennes, 1998

1999
Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 1999

2001
Galleria Giorgio Persano, Torino,

Mostre collettive selezionate **Selected group exhibitions**

1965
Calzolari, Mazzoli, Ovan, Pasqualini, Studio Bentivoglio, Bologna, 20.11.1965. Cat.: V. Bini, A. Napoletano

1966
Bendini, Calzolari, Mazzoli, Ovan, Pasqualini, Sala degli Specchi Ca' Giustinian, Venezia, 7.9.1966. Cat.: M. Calvesi, A. Napoletano, G. Scardovi
Premio Castello Svevo, Palazzo Comunale, Termoli, 1.8.1966. Cat.: C. Maltese *Premio San Fedele*, Galleria San Fedele, Milano, 10.10.1966. Cat.

1967
8° Premio Modigliani, Livorno, gennaio 1967. Cat.
1° Premio Internazionale di Pittura, Palazzo di Città, Acireale, Cat.: M. Donato
Deposito d'Arte Presente, Torino, dicembre 1967

1968
L'Uomo e l'Automobile, Firenze
Progetto televisione come memoria (ventiquattro ore non stop di teatro all'aperto), Studio Giaccari, Luvinata (Varese)
Teatro delle Mostre, Galleria La Tartaruga, Roma, Cat.: A. Bonito Oliva, M. Calvesi Azioni per strada,
*Galleria La Bertesca, Genova, luglio 1968
Prospect 68, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 20.9.1968

1969
Op Losse Schroeven: situaties en cryptostructuren, Stedelijk Museum, Amsterdam, 15.3.1969. Cat.: W. A. L. Beeren [et alii]
When Attitudes Become Form, Kunsthalle, Bern, 22.3.1969; Museum Haus Lange, Krefeld, 9.5.1969; Institute of Contemporary Arts, London, 28.8.1969. Cat.: S. Burton [et alii]

Verborgene Strukturen Museum Folkwang, Essen, 9.5.1969. Cat.: D. Honish [et alii]
Konzeption, Städtische Museum, Leverkusen, Cat.: K. Fischer, R. Wedewer
Al di là della pittura. VIII Biennale d'arte contemporanea, San Benedetto del Tronto, 5.7.1969. Cat.: G. Dorfles, L. Marucci, F. Menna
Prospect 69, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 30.9.1969
Anselmo, Boetti, Calzolari, Merz, Zorio, Galleria Sperone, Torino

1970

Gennaio 70, 3ª Biennale internazionale della giovane pittura, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, 31.1.1970. Cat.: R. Barilli, M. Calvesi, T. Trini
Processi di pensiero visualizzati. Junge Italienische Avantgarde, Kunstmuseum, Luzern, 31.5.1970. Cat.: J.-C. Ammann [et alii]
Conceptual Art, Arte Povera, Land Art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 12.6.1970. Cat.: G. Celant [et alii]
Arte e critica 70. Segnalazioni, Galleria della Sala di Cultura, Modena, Cat.: G. Accame [et alii]
CAYC, Buenos Aires

1971

Pèrsona, Festival Internazionale del Teatro, Beograd, 1.9.1971. Cat.: A. Bonito Oliva, B. Corà (l'artista figura in catalogo ma non partecipa alla mostra)
Arte povera: 13 italiane Künstler, Münchener Kunstverein, München, 26.5.1971. Cat.: G. Celant
VII Biennale de Paris, Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, Paris, 24.9.1971. Cat.: A. Bonito Oliva [et alii]

1972

Sonnabend Gallery, New York
420 West Broadway at Spoleto Festival, XV Festival dei Due Mondi, Spoleto, 23.6.1972. Cat.: B. Rose
Documenta V, Kassel, 30.6.1972. Cat.: J.-C. Ammann [et alii]
Persona 2, Incontri Internazionali d'Arte di Palazzo Taverna, Roma, 16.6.1972
X Quadriennale nazionale d'arte. La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 16.11.1972. Cat.: F. Menna

1973

Freie Berliner Kunstausstellung 1973, Ausstellungshallen am Funkturm, Berlin, 8.4.1973
Carlo Alfano, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Cy Twombly, Galerie Folker Skulima, Berlin, 4.7.1973. Cat.
Festival d'Automne. Aspects de L'Art Actuel, Musée Galliéra, Paris, 14.9.1973
Italy Two. Art Around '70, The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2.11.1973. Cat.: A. Boatto, F. Manna
XII Bienal de São Paulo, Sonnabend Gallery São Paulo, New York, ottobre 1973. Cat.: U. Apollonio

1974

Vier aus Italien, Kunsthalle, Bern, 9.3.1974. Cat.: C. Huber
Nuovi Media, Centro Internazionale di Brera, Milano, 27.5.1974. Cat.: G. Celant [et alii]
Americans in Florence, Europeans in Florence, Long Beach Museum of Art, Long Beach (California), Cat.: P. P. Calzolari

1975

Video Art, Institute of Contemporary Art, Philadelphia, 17.1.1975; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, 22.3.1975; Museum of Contemporary Art, Chicago, 28.6.1975; Wadsworth Atheneum, Hartford, 17.9.1975. Cat.
Fotomedia, Rotonda di via Besana, Milano, 24.3.1975. Cat.: D. Palazzoli, E. Thiemann
10 Jahre Berliner Künstlerprogram, Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD), Berlin

1976

Disegno /Trasparenza, Galleria Enzo Cannaviello, Roma, primavera 1976. Cat.: A. Bonito Oliva

1977

1960-1977 *Arte in Italia*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Cat.: R. Barilli, A. Del Guercio, F. Menna

1978

Per una politica della forma: Calzolari, Merz, Kounellis, Galleria Mario Diacono, Bologna, aprile 1978. Cat.: M. Diacono

Metafisica del quotidiano, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, giugno 1978. Cat.: R. Barilli [et alii]

XXXVIII Biennale. Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura, Venezia, 2.7.1978, Cat.: J.-C. Armann [et alii]

1979

Journées interdisciplinaires sur l'art corporal et performances, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, 15.2.1979. Cat.: P. Hulthen, G. Glusberg

Words, Museum Bochum, Bochum, 27.1.1979; Palazzo Ducale, Genova, 28.3.1979. Cat.: I. Puliafito
L'estetico e il selvaggio. Associazione, dissociazione, dissezione: l'obliquità dell'arte, Galleria Civica, Modena, 19.5.1979. Cat.: G. Cortenova

Le stanze, Castello Colonna, Genazzano, 30.11.1979. Cat.: A. Bonito Oliva

Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam, 21.12.1979; Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, 29.2.1979; Kölnische Kunstverein, Köln, 30.4.1979; Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent, 15.6.1979; Vancouver Art Gallery, Vancouver; A Space, Toronto. Cat.: E. De Wilde [et alii]

1980

XXXIX Biennale. L'arte degli anni Settanta, Venezia, 1.6.1980. Cat.: A. Bonito Oliva [et alii]

Europe 80, Elac/Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, 6.6.1980. Cat.: A. Charre [et alii]
(1'artista figura in catalogo ma non partecipa alla mostra)

Umanesimo /Disumanesimo nell'arte europea 1890-1980, Palazzo delle Poste Centrali, Firenze, Cat.: L. Vinca Masini (l'artista figura in catalogo ma non partecipa alla mostra)

Calzolari, Chia, Clemente, Mario Merz, Galleria Sperone, Roma.

1981

Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939, Rheinhallen Messegelände, Köln, 30.5.1981.

Cat.: L. Glozer; DumontVerlag, Köln, 1981

A New Spirit in Painting, Royal Academy of Arts, London, 15.1.1981. Cat.: C. M. Joachimides, N. Rosenthal, N. Serota

1982

Avanguardia Transavanguardia, Mura Aureliane, Roma, aprile 1982. Cat.: A. Arbasino [et alii]; Electa, Roma, 1982

Halle 6. Objekt Skulptur Installation, Kampnagelfabrik, Hamburg, maggio 1982. Cat.: W. Tarnowski, J. Vorrath

Forma senza forma, Galleria Civica, Modena, 22.5.1982; Palazzo Lanfranchi, Pisa, 24.7.1982. Cat.: E. Bargiacchi

Zeitgeist, Martin-Gropius-Bau, Berlin, 15.10.1982. Cat.: C. M. Joachimides [et alii]; Wiedenfeld & Nicolson Verlag, Berlin

1983

Tema Celeste, Museo Civico d'Arte Moderna, Gibellina, 22.1.1983. Cat.: D. Papanoni

L'informale in Italia, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, 18.6.1983. Cat.: F. Alinovi [et alii]; Mazzotta, Milano, 1983

L'avanguardia plurale (Italia 1969-70), Museo della Fondazione "Gabriele D'Annunzio", Pescara, 16.4.1983. Cat.: R. Lambarelli; Centro Di, Firenze, 1983

1984

Coerenza in coerenza. Dall'arte povera al 1984, Mole Antonelliana, Torino, 12.6.1984. Cat.: G. Celant [et alii]; Mondadori, Milano, 1984

1985

Del Arte Povera a 1985, Palacio de Velázquez e Palacio de Cristal, Madrid, 24.1.1985. Cat.: G. Celant [et alii]; Ministerio de Cultura, Madrid, 1985

The European Iceberg, The Art Gallery of Ontario, Toronto, 8.2.1985. Cat.: G. Anceschi [et alii]; Mazzotta, Milano, 1985
Paesaggio & Paesaggio, Palazzo Ducale, Mantova, 19.5.1985. Cat.: U. Artioli [et alii]
The Knot -Arte Povera at P.S. 1, P.S. 1, Long Island City, 6.10.1985. Cat.: G. Celant [et alii]; Allemandi, Torino, 1985

1986

1960-1985. Aspekte der Italienische Kunst, Kunstverein, Frankfurt, 17.1.1986; Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Hannover; Künstlerhaus e Palais Thurn und Taxis, Bregenzer Kunstverein, Bregenz; Hochschule für angewandte Kunst, Wien. Cat.: R. Barilli [et alii]
Die Wahlverwandtschaften Zitate, Graz, Stadtmuseum, 21.9.1986. Cat.: E. Amadi [et alii]

1987

Alighiero Boetti, Luciano Fabro, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Mario Merz, Barbara Gladstone Gallery, New York, 7.3.1987
Disegno italiano del dopoguerra, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 17.6.1987; Galleria Civica, Modena, 26.9.1987. Cat.: P. G. Castagnoli, W. Guadagnini, F. Gualdoni
Malerei Wandmalerei, Stadtmuseum, Graz, 20.9.1987. Cat.: D. Bogner
Collection Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 30.10.1987.
capc/Musée d'art contemporain, Bordeaux, 6.5.1988; Hamburger Bahnhof, Berlin, 7.12.1988; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 14.4.1989. Cat.: M. Bourel [et alii]
De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises, Musée Savoisien, Chambéry, 7.3.1987; Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, 13.6.1987; Musée d'art, La Roche-sur-Yon, 21.9.1987. Cat.: G. Celant [et alii]
Barry, Calzolari, Paolini, Weiner, Galleria Française Lambert, Milano

1988

Pier Paolo Calzolari, Jenny Holzer, Joseph Kosuth, Mario Merz, Bruce Nauman, Keith Sonnier, Barbara Galdstone Gallery, New York, 12.3.1988

1989

Pier Paolo Calzolari, Ulrich Rückriem, Gilberto Zorio, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, 25.1.1989. Cat.: F. Calvo Serraller
Verso l'arte povera, PAC/Padiglione Arte Contemporanea, Milano, 20.1.1989; Elac/Espace lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, 24.6.1989. Cat.: M. Meneguzzo [et alii]; Electa, Milano, 1989
Uit het leven, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, 16.12.1989. Cat.: F. Bex [et alii]

1990

Arte Povera, Galleria In Arco, Torino, 14.5.1990. Cat.: F. Piqué
XLIV Biennale. Ambiente Berlin, Venezia, 27.5.1990. Cat.: G. Carandente [et alii]
Nature (artificielle), Espace Electra, Paris, 9.10.1990. Cat.: M. Boiteux, A. Tronche
Le Diaphane: une Réflexion, una Collection, une Exposition, un Lieu, Ecole des Beaux-Arts e Musée des Beaux Arts, Tourcoing, 24.11.1990

1991

Un Musée en Voyage. La collection de la Neue Galerie Graz, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 24.1.1991. Cat.: W. Skreiner
Sélection, FAE/Musée d'Art Contemporain, Pully (Lausanne), 10.6.1991. Cat.: A. B. Edelman, C. Michetti Prod'hom, C. A. Riley
Ottanta Novanta. 1ª Biennale d'Arte Filosofia Spettacolo, Monastero dei Benedettini, Monreale, 20.9.1991. Cat.: F. Gallo
Unter Null. Kunsteis, Kälte und Kultur, Museum Industriekultur, Nürnberg, 4.5.1991; Münchner Stadtmuseum, München, 20.9.1991. Cat.: D. Friedrich [et alii]

1992

Documenta IX, Museum Fridericianum, Kassel, 13.6.1992. Cat.: J. Hoet [et alii]; Cantz Edition, Stüttgart - Harry N. Abrams, New York, 1992

1993

Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950-1970, Museo d'Arte Contemporanea

Castello di Rivoli, Rivoli, 5.2.1993. Cat.: G. Celant [et alii]; Charta, Milano, 1993
A la découverte... de collections romandes I, FAE Musée d'Art Contemporain, Pully (Lausanne),
19.2.1993. Cat.: C. Michetti Prod'hom

1994

Acquisitions 1993, FRAC Picardie, Amiens, 4.2.1994

1997-98

Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, 14.11.1997;
Museum of Contemporary Art, Tokyo, 1.2.1998; Yonago City Museum of Art, Tottori, 23.4.1998;
Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, 15.6.1998

2000

Arte povera in collezione, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli,
6.12.2000