

giorgiopersano

PER BARCLAY

Nato a Oslo, 1955. Vive e lavora a Torino e Oslo
Born in Oslo, 1955. Lives and works in Turin and Oslo

Studi/Studies

1979 / 81 Istituto Statale d'Arte, Firenze
1981 / 83 Accademia di Belle Arti, Bologna
1983 / 85 Accademia di Belle Arti, Roma

Mostre personali/One-man exhibitions

1984
Bergen Kunstforening, Bergen
Trondheim Kunstforening, Trondheim

1985
Galleria Studio E, Roma
UKS, Oslo

1986
Galleria Bergamini, Milano

1987
Galleri Engström, Stockholm
Wang Kunsthandel, Oslo
Galleri Mustad, Göteborg

1988
Studio Scalise, Napoli
Studio Carrieri, Roma

1989
Shedhalle, Zürich
Lokaal 01, Breda
Studio Scalise, Napoli
Galleri Ingeleiv, Bergen - Oslo

1990
Galleria Giorgio Persano, Torino
Slade School of Art, London
Padiglione dei Paesi Nordici, XLIV Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia

1991
Galleria Fabjbasaglia, Bologna
Galleria Giorgio Persano, Milano
Le Creux de l'Enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers
The Orpheus Gallery, Belfast
Henie-Onstad Kunstsenter, Oslo

1992
Porin Taidemuseo, Pori
Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens

giorgiopersano

Arte Roma, Galleria Giorgio Persano, Roma
Kasteel Blauwhuis, Izegem, Belgium
The Power Plant, Toronto
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice
Galleria Giorgio Persano, Torino

1993

Galleri Wang, Oslo
Artscape, Norland Fauske, Norway
Galería Oliva Arauna, Madrid

1994

Galleri Wang, Oslo
Galleri Boulhou, Bergen

1995

Sala Recalde, Bilbao
Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, France
Galleria Giorgio Persano, Torino
Sandnes Kunstforening, Sandnes
Galerie Renos Xippas, Paris

1996

Galería Oliva Arauna, Madrid
The Orchard Gallery, Londonderry, Ireland
L'Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen L'Aumône, France

1997

Galleri Wang, Oslo
Galleri Bouhlou, Bergen
Fin de Siècle, Galleria Giorgio Persano, Torino

1998

It's now or never, Galerie DG, München
Galleri GI, Oslo
Art Jonction, Galleria Giorgio Persano, Nice
Museet for Samtidskunst, Oslo

1999

Telemark Art Center, Porsgrunn, Norway
Galería Oliva Arauna, Madrid
Centre d'Art Contemporain, Ferme du Buisson, Noisiel, France
La transparence des choses, Crestet Centre d'Art, Château de Simiane, Valréas, France
Galleria Giorgio Persano, Torino

2000

Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
Galleri Wang, Oslo
Centro de Fotografía. Universidad de Salamanca, Salamanca
Museum of Installation, London

2001

Bergen Kunstforening, Bergen
Centre de Création contemporaine de Tours

2002

Koldo Mitxelena Kulturanea, San Sebastián

giorgiopersano

Galería Oliva Arauna, Madrid

2003

Institut Universitaire de formation de Maîtres, Fondettes, France
Window Space, København

Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Galleria Giorgio Persano, Torino

2004

Galleri Bouhlou, Bergen

2005

Halvard Simen Ophelia, Galleri MGM, Oslo
Otto Gallery, Bologna

2006

Galerie Guy Bärtschi, Genève
Åshild, Simen y Halvard, Galería Oliva Arauna, Madrid
Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon, France

2007

Ayúdame Ribera, Galería Oliva Arauna, Madrid
Nytt Landskap, Galleri MGM, Oslo

2008

Chambre d'huile, Fondazione Merz, Torino, Italy
Stanze d'acqua, Otto Gallery, Bologna
Chambres d'huile, CCC Centre de Création Contemporaine de Tours, France
Sans parole, Musée d'Art Contemporain de Serignan, France

2009

68°50'N., Bergen Kunsthall, Bergen, Norway
68°50' N., Festspillene i Nord-Norge (The Festival of North Norway), Harstad, Norway

2010

Canon, Galerie Guy Bärtschi, Genève
Per Barclay – Palazzo Costantino, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo

2011

Per Barclay, RueVisconti, Paris
Galleri MGM, Oslo
Formue Forvaltningen, Oslo

Mostre collettive/Group exhibitions

1985

Nuove trame dell'Arte, Castello Colonna, Genazzano, Italy
Le rane di Galvani, Galleria Studio E, Roma

1986

Four young artists, Galleria Bergamini, Milano
Vårutstilling, Galleri Mustad, Göteborg
Tristan, Palma; Barcellona; Granata; Valencia; Madrid
Åpningsutstilling, Galleri Ingeleiv, Nesodden, Norway
Juleutstilling, Wang Kunsthandel, Oslo

giorgiopersano

1987

22 Norwegian artists for Africa, Henie-Onstad Kunstsenter, Oslo; Kultuhus, Stavanger, Norway

1988

Premio Michetti, Francavilla, Italy

D'Annunziana, Pescara

Eight artists from Norway, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Norway

1989

Amalfi Arte 89, Amalfi

Northern Meeting, Kunstnernes Hus, Oslo

Olav Strømme and four young artists, Wang Kunsthandel, Oslo

1990

Realismi, Galleria Giorgio Persano, Torino

Terskel II, Museet for Samtidskunst, Oslo

Realismi, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens

Arte Domani, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Spoleto

1991

Galleri Wang, Oslo

Massimo Audiello Gallery, New York

Borealis 5, Porin Taidemuseo, Pori

Arts Baltica Prolog, Kunsthalle, Kiel

1992

Galleri Wang, Oslo

Arts Baltica Prolog, Kunsthaus Bethanien et Kunst Werke, Berlin

Kunstforening, København

Eksil, Rogaland Kunstmuseum, Stavanger, Norway

Paesaggio con rovine, Gibellina, Italy

1993

Sound, Museo d'Arte Contemporanea, Bolzano

Place and Destiny, Dubrovnik

Thema Aids, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Norway

Différentes Natures, Galerie Art 4 - Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris

1994

Différentes Natures, Palazzo della Virreina, Barcelona

Vinterland, Lillehammer Bys Malerisamling, Norway

Morild, Bioluminescence, Gl. Holtegaard - Breda Fonden, Holte, Denmark

1995

La Hora del Norte, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid

Pour un Couteau, Le Creux de l'Enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers

Koder, Galleri Wang, Oslo

Wasser und Wein, Kunsthalle Krems, Kremsstein, Austria

1996

Nature Up and Down '96, Process Art Center, Flå, Norway

Contemporaneamente, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens

1997

La casa su idea, Galería Municipal, Madrid

The Museum of Installation, London

giorgiopersano

Musée Nicéphore Niepce, Châlon-sur-Saône, France
Tasformación, Fondazione Botín, Santander
Olga Korper Gallery, Toronto
Romantica. Immagini del cuore e della colpa, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Fondazione Palazzo
Bricherasio, Torino
Norske profiler, Museum Folkwang, Essen
Extended Points, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo

1998

P.S.1, New York
Fellessentralen, Galleri G.I. - Kunstneres Hus, Oslo
Bilan/Actualité 1991-1998, Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France
Liberamente. La liberazione del sentimento, Palazzo del Capitano, Cesena, Italy
Paris, Galleri F15, Moss, Norway

1999

IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
Frames: Presenze nel territorio, Pian Cerreto di Cerrina (Alessandria)
Tendance, Centre d'Art Contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France
Il sentimento del 2000, La Triennale - Photomedia Europe 1999, Milano

2000

Teatro Botanico. La natura dell'arte del XX secolo, Museo Civico Castello Ursino, Catania
L'art dans le vent, Domaine de Chamarande, France
AIR-AIR, Grimaldi Forum, Monaco, Montecarlo
Campi di Oscillazione, Ex convento dei Cappuccini, Caraglio (Cuneo), Italy
Sculptura 2000, Kasteel Het Blauwhuis, Izegem, Belgium
Kristus – 2000, Galleri F15, Moss, Norway
Realität / Fiktion, Leverkusen, Germany
Between Space & Time: Contemporary Norwegian Sculpture and Installation, Atalanta Contemporary Art
Center, Atalanta

2001

Nos Rendez-vous (II), Galerie Michel Rein, Paris
Arquitecturas del silencio, Fundación Picasso, Malaga
terra! terra!, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Convento dei Cappuccini, Caraglio (Cuneo),
Italy
Bienal de Valencia
L'art dans le vent, Château d'Angers, France
Skrikets Ekko, Munch Museet, Oslo

2002

Everest. L'orizzonte curvo della fantasia, mostra quasi virtuale, Mountain Film Festival, Trento
Las Ciudades, PHE02, Galería Oliva Arauna, Madrid

2003

Realidad y representación: Coleccionar paisaje hoy, Fundació Foto Colectania, Barcelona
Imágenes de lo público y lo privado, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
Le Opere e i Giorni 2 - Precetto, Certosa di San Lorenzo, Padula, (Salerno), Italy
Nodi, Galleria Martano, Torino
Arte Povera ++, Museet for Samtidskunst, Oslo

2004

Colección de Fotografía Contemporánea, Fundación Telefónica, Madrid
Le Opere e i Giorni 3 - Vanitas, Certosa di San Lorenzo, Padula (Salerno), Italy
Hidden histories, The new Art Gallery, Walsall, Great Britain

giorgiopersano

"Padre nostro" dall'ascesi aniconica alla contemplazione iconica, XI Biennale d'arte sacra contemporanea, Museo Staurós d'Arte Sacra Contemporanea, Santuario di San Gabriele, San Gabriele - Isola del Gran Sasso (Teramo), Italy

Arte all'Arte 9 - La forma delle nuvole, un progetto di Associazione Arte Continua San Gimignano, Montalcino (Siena)

Galería Oliva Arauna, Madrid

2005

Colección de Fotografía Contemporánea de la Fundación Telefónica, Casal Solleric, Palma de Mallorca

Galleri MGM, Oslo

Veinte años y un día, Galería Oliva Arauna, Madrid

Il Male. Esercizi di pittura crudele, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Stupinigi (Torino)

A.A.A. AmbienteArteArchitettura, ex Chiesa di San Mattia, Bologna

MARCO-Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain

The expression of angst, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Norway

2006

H2O, L'Abbaye, Annecy-le-Vieux, France

Home Sweet Home séquence #3, Per Barclay invité par Achille Bonito Oliva, CCC Centre de Création contemporaine de Tours

Dans ces eaux-là, Domaine de Lacroix-Laval, Marcy l'Étoile, France

2007

Collective One, Galerie Guy Bärtschi, Genève

Espacios para habitar. Fondos de la Colección Permanente, Palacio de Cristal, Parque del Retiro,

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Speed One, 'Natura Naturata' Movimento sin Velocidad, Centro Julio Gonzalez, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

Collectors 1. Collezione La Gaia, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Cuneo

Permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Percepciones. Itinerario selectivo, Fondos de Fotografía de la Colección

Outlook, Uno sguardo museale, Palazzo Bricherasio, Torino

Jano. La doble cara de la fotografía, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Modern Norwegian Art Photography, Stenersenmuseet, Oslo

La vida privada. Colección Josep Civit CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca

2008

Grensetilstander - internasjonalt samtidskunst fra 1990 - tallet,

Sørlandet Art Museum, Kristiansand, Norway

Tracce d'acqua. Sulla via dello Stura, Moiola, Cuneo

Feminae, Galerie Guy Bärtschi, Genève

2009

Lesson in the Art of fallino, Preus Fotomuseum, Horten, Norway

Paisajes Cruzados, Es Baluard Contemporary Art Museum, Baluard de Sant Pere, Palma, Mallorca

Effet Miroir, Michel Rein, Paris

Nachspiel Vorspiel, Vestfossen Kunsthøgskolen, Vestfossen, Norway

Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Centre d'art contemporain Meymac

Oh quel beau déni que le débit de l'eau !, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, Meymac

Volver, Galería Oliva Arauna, Madrid

2010

20 ans déjà !, Galerie Guy Bärtschi, Genève